

## **Des livres et films pour des jeunes rentrant en Terminale, plus particulièrement ceux étudiant en Spécialité Histoire-Géographie, Géopolitique, Sciences Politique**

### **Quatre livres primés par le Goncourt des lycéens :**

2019 : *Les Choses humaines*, Karine Tuil, un brillant étudiant, fils d'une célébrité médiatique, est accusé et jugé pour viol. Très actuel (consentement, réseaux sociaux). 350 p.

2018 : *Frère d'âme*, David Diop, un tirailleur sénégalais pendant la Première Guerre mondiale, dans la folie meurtrière des tranchées (140 p.)

2017 : *L'art de perdre*, Alice Zeniter, la guerre d'Algérie et son héritage, sur trois générations (500 p.)

2016 : *Petit pays*, Gaël Faye, Un enfant franco-rwandais (mère Tutsie), voit sa vie paisible éclater avec la séparation de ses parents et la guerre civile rwandaise (224 p.)

### **Par thèmes de Spécialité, films, livres et visites**

#### **Thème 2 : « Faire la guerre, faire la paix »**

---

##### **Les guerres de l'époque moderne**

Théâtre Bertolt Brecht *Mère Courage et ses enfants*, une cantinière sur les routes d'Europe, tâche de survivre en pleine guerre de Trente Ans. Un classique allemand

Film *Barry Lindon*, Stanley Kubrick, 1975, les aventures d'un jeune irlandais engagé au départ dans l'armée britannique et la guerre de Sept Ans (première partie du film)

##### **Les guerres du Moyen Orient :**

Film : *Green Zone*, Paul Greengrass, 2010. Un officier américain recherche sans succès les armes de destructions massives en Irak.

Film : *Démineurs*, Kathryn Bigelow, 2008, une équipe de déminage dans les rues de Bagdad, pendant la guerre d'Irak

Fim : *Zero Dark Thirty*, Kathryn Bigelow, 2012, la traque de Ben Laden par les Américains

Plus généralement tout film de guerre en s'interrogeant sur les acteurs de la guerre, la manière de faire la guerre

#### **Thème 3 « Histoire et mémoires »**

---

##### **Histoire et justice :**

Film *La femme au tableau*, Simon Curtis, 2015 : l'histoire vraie d'un combat juridique pour récupérer un tableau de famille de Klimt confisqué par les nazis à une famille juive

Film *Le labyrinthe du silence*, Guilio Ricciarelli, 2014 : un jeune procureur découvre Auschwitz et monte un procès contre des coupables, librement inspiré des procès de Francfort (1963-65)

##### **Shoah :**

Film *Le fils de Saul*, Laszlo Nemes, 2015, la caméra suit le héros, déporté à Auschwitz, intégré dans un Sonderkommando (groupe de déportés contraints d'assister les nazis dans le processus d'extermination)

Documentaire : *Shoah*, Claude Lanzmann, 1985

Visite : Mémorial de la Shoah de Paris, dans le Marais ; ou tout autre mémorial sur le sujet en France ou à l'étranger, Mémorial du Mont Valérien à Suresnes par exemple

Livre *Si c'est un homme*, Primo Levi, le témoignage d'un survivant, l'auteur a été déporté à Auschwitz, un grand classique sur la vie des camps, 213 p.

Livre *Les Disparus*, David Mendelsohn, 2007, récit autobiographique et réflexion biblique et philosophique, l'auteur veut désespérément savoir ce qui est arrivé à son oncle et sa famille. L'extermination dans une ville d'Europe centrale. 930 p.

BD (roman graphique) : Art Spiegelman, *Maus*. Un survivant raconte, 1996. L'auteur interroge son père, survivant de la Shoah, pour comprendre ce que ce dernier a vécu.

### **Génocide des Tutsi:**

Film : Raoul Peck, *Quelques jours en avril*, 2004. Un film de fiction qui présente le génocide (et le travail du TPIR) à travers le destin d'une famille "mixte".

Livres : les livres de Jean Hatzfeld (*Une saison de machettes*, *La stratégie des antilopes*, *Dans le nu de la vie*); Scholastique Mukasonga, *Inyenzi ou les cafards*

### **Ex-Yougoslavie :**

BD (roman graphique) : Joe Sacco, *Gorazde*, 2014. Le reportage de l'auteur dans une enclave bosniaque, durant la guerre de Bosnie.

### **Thème 5 « l'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire »**

Documentaire *Une vérité qui dérange*, David Guggenheim, 2008, le film qui retrace la campagne d'Al Gore, ancien vice-président américain, pour informer sur le changement climatique

Documentaire *une suite qui dérange*, le temps de l'action, 2017 la suite...

Documentaire *Home*, Yann Arthus-Bertrand, 2009, l'état de la terre vu du ciel, la pression de l'homme sur l'environnement

Film *Erin Brockovich*, seule contre tous, 2000, Steven Soderbergh, le combat d'une jeune femme autodidacte pour faire (re)connaître un scandale d'empoisonnement de l'eau en Californie (d'après une histoire vraie)

### **Thème 6 « l'enjeu de la connaissance »**

Film, *Imitation Game*, Morten Tyldum, biographie d'Alan Turing, ou comment l'accès à la connaissance des codages des messages allemands est devenu un enjeu primordial pour les Alliés lors de la Seconde Guerre Mondiale.

Film *Hacker* Micheal Mann, 2015, un hacker américain en prison est sollicité pour faire face à une attaque malveillante sur des centrales nucléaire chinoise

Film *Snowden*, Oliver Stone, 2015 retrace le parcours d'Edward Snowden, qui réalisant les abus du gouvernement américain en matière de cybersurveillance, décide de les dévoiler

Film *Radioactive*, Marjane Satrapi, 2020, biopic de Marie Curie

Série *Le Bureau des Légendes*

### **Thème 1 « de nouveaux espaces de conquête »**

Film *First Mann*, Damien Chazelle, 2018 : biopic de Neil Armstrong, premier à marcher sur la Lune

BD dans la combi de Thomas Pesquet, 2017

Film *le chant du loup*, Antonin Baudry, 2019 à bord d'un sous-marin nucléaire français

### **Thème 4 « Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques »**

Cité de l'Architecture à visiter

Familistère de Guise Godin à visiter dans l'Aisne, et lire *De briques et de sang*, bd polar de Hautière et François. (au cdi)

Lecture: *Période glaciaire*, de Nicolas de Crécy "Dans un futur lointain et indéterminé, notre continent a été enseveli sous la glace

Visite du château de Versailles, de ses jardins et bosquets

Toute visite d'un monument du patrimoine national ou international, en s'intéressant notamment aux acteurs de sa protection et de sa valorisation

Si par hasard vous visitez Londres, passez au British Museum, et visitez la section conservant les frises du Parthénon

Si par hasard vous visitez Athènes, visite de l'Acropole et du musée de l'Acropole

Docu sur reconstruction de Notre-Dame : <https://www.youtube.com/watch?v=mTgSyWS7z5g>

Film *Monuments Men*, George Clooney, 2014, une escouade de conservateurs et savants tentent de récupérer des œuvres d'art volées par les nazis

Film *Francofonia*, le Louvre sous l'Occupation, d'Alexandre Sokourov